

**Бовсунувская Наталья Николаевна**, учитель русского языка и литературы высшая квалификационная категория МБОУ «Сийская средняя школа №116» (Пинежский район, Архангельская область)

**«Не живёт земля без праведников...»**  
методическая разработка литературной гостиной,  
посвящённой 90-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова

#### **СЛАЙД № 1-2**

29 февраля 2010 года, в воскресенье, Ф. А. Абрамову, современному русскому писателю 20 века, нашему земляку, исполнилось 90 лет со дня рождения. Сегодня мы традиционно открываем очередную литературную гостиную « **НЕ ЖИВЕТ ЗЕМЛЯ БЕЗ ПРАВЕДНИКОВ...**», посвящённую этой дате.

*Зажигаем свечи*

*Стихотворение северной поэтессы Татьяны Бечиной*

*«Он так любил березы и космеи...» на фоне музыки и кадров видеофильма «Наедине с природой»*

#### **СЛАЙДЫ № 3-14**

**ВЕРКОЛА**... Именно там, « в красивейшем месте России... В краю белых ночей и бескрайних лесов, в краю былин и сказок», в деревне, которая была магической «каплей росы», отразившей беды, горечи, трагедии, радости, обретения и потери русской деревни, родного народа.

*Звучит песня « Льется речка Пинега»*

#### **СЛАЙД № 15-16**

**ПИНЕЖЬЕ** - край былинный сказочный... Но далеко не сказочно поначалу складывалась жизнь писателя. Большая многодетная крестьянская семья, ранняя безотцовщина (события жизни этой семьи легли в основу сюжета тетралогии «**БРАТЬЯ И СЕСТРЫ**»).

*Отрывок из книги 2 « Две зимы и три лета» (сборы на сенокос семьи Пряслиных)*

#### **СЛАЙД № 17- 18**

Заботы, постоянные заботы о куске хлеба насущного. Но были в детстве и юности свои радости. И прежде всего учеба, до которой был «великий охотник». «В тридцать втором году я окончил начальную школу первым учеником, и, казалось бы, кто как не я должен первым войти в двери только что открывшейся в соседней деревне пятилетки? А меня не приняли. Не приняли, потому что я был сын среднячки, а в пятилетку в первую очередь, за малостью мест, принимали детей бедняков и красных партизан. Как я тогда переживал! Один-единственный человек понимал и утешал меня. Тётушка Иринья, набожная старая дева с изрытым оспой лицом, которая всю жизнь за гроши да спасибо обшивала чуть ли не всю деревню...»

*Из сборника « ТРАВА-МУРАВА»: «Кабы знала да ведала...»; «Самая богатая невеста»*

#### **СЛАЙД № 19**

Закончил Карпогорскую школу, а Архангельск увидел лишь в 18 лет. Потом был Ленинград (теперь Санкт-Петербург), где поступил в университет на филологический факультет.

## **СЛАЙД № 20**

Великая Отечественная война застала его на третьем курсе. Вместе с друзьями-сокурсниками сразу ушел в народное ополчение. Был дважды ранен. Второй раз очень тяжело. Самые тяжелые бои блокады пережил в Ленинграде. Потом эвакуация на Большую землю по «Дороге жизни» через Ладогу...

*Рассказ «Потомок Джима»*

## **СЛАЙД № 21**

На встрече в телестудии в Останкино в 1981 году (буквально за два года до смерти) Абрамову среди других вопросов был задан вопрос о самых горестных и самых радостных моментах жизни. Сам писатель скажет о трёх чудесах в своей жизни:

- 1). Младенцем выжил после смерти отца благодаря силе матери;
- 2). Раненого посчитали мертвым, но случайно солдат пролил на его лицо воду, и «мертвый застонал».

## **СЛАЙД № 22**

- 3). А о третьем чуде писатель сам расскажет (встреча в Останкино, 28 мин. 04 сек.)

*Из сборника «ТРАВА-МУРАВА»: «Хлебная корка»*

## **СЛАЙД № 23-24**

На этой же встрече писателю был задан вопрос: «Как вы относитесь к любви? Сколько раз вы любили?» На что Абрамов ответил: «Положительно отношусь к любви. Я очень влюбчивый человек. Я не помню такого возраста, когда бы я не влюблялся. А если говорить серьезно, то, мне кажется, что я любил один раз... и это было в школе».

Нина Гурьева – первая школьная любовь писателя.

*Из сборника «ТРАВА-МУРАВА»: «Любовь»; «Колькина любовь»; «А когда-то и для себя пожить надо»*

## **СЛАЙД № 25**

Жизнь не обделила Абрамова встречами с выдающимися людьми. Он слушал лекции у знаменитых профессоров и академиков, которые стали гордостью отечественной науки, он общался с крупнейшими писателями, художниками, артистами страны, беседовал с государственными и партийными деятелями. Но никто, ни один человек за всю жизнь не оказал на него такого могучего нравственного воздействия, как сельский учитель Алексей Федорович Калининцев.

*(Зачитать материал со слайда: А.Ф. Калининцев преподавал чуть ли не половину предметов в школе, вел школьный опытный кружок, «занимался ликвидацией неграмотности среди взрослого населения». В 1937 году арестован. Умер в 1941 году в заключении).*

*Отрывок из повести Ф. А. Абрамова «Поездка в прошлое»*

## **СЛАЙД № 26**

«До конца дней своих он сохранял в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьей человеческих судеб. Он был частью той сложной человеческой среды, которую описывал, и вместе с тем высоко поднимался над нею», – так напишет об Абрамове Д. С. Лихачев в очерке «Мощный талант».

Сотни человеческих судеб, характеров, поступков проходят перед нами во многих его произведениях. Не исключение и его сборник рассказов-миниатюр «ТРАВА-МУРАВА». Некоторые миниатюры вы уже прослушали.

### **СЛАЙД №27**

В большинстве своем герои рассказов – это люди рядовые, простые, незаметные, как травка-муравка. Но эти люди одарены самым высоким талантом – человечностью, добротой, чистотой помыслов, любовью к земле, к своему делу, состраданием, верностью слову и совестью.

*Из сборника «ТРАВА-МУРАВА»: «Анна Степановна и Анюша», «Татьяна Васильевна», «Спасибом убил»; «Филька»*

### **СЛАЙД №28**

«Я везде в своих сочинениях прежде всего отдаю поклон русской женщине. Я не сомневаюсь, я уверен в этом, что придет время, когда одним из самых великолепных памятников на Руси будет памятник «русской женщине». Разные женские судьбы изображает Абрамов в своих произведениях. Будучи на Соловках в 1979 г. и размышляя о России, он подытожил свои наблюдения: «На Руси никогда не переводились праведники, энтузиасты и трудники. Ими всегда жила и будет жить Россия».

*Отрывок из рассказа «Из колена Авакумова», рассказ «Золотые руки»*

### **СЛАЙД №29**

Сила любви и доброты ко всему живому достигают необычайных высот в творчестве Абрамова. Они основа, питательная почва всего прекрасного и духовного на земле.

*Отрывок из рассказа «О чем плачут лошади»; рассказ «Василий Иванович» из цикла «Из рассказов Олены Даниловны»*

Некоторые миниатюры писателя-картинки из жизни рядовых, простых людей сельской глубинки.

*Инсценировка миниатюры «Котина доброта»*

В ходе гостинной проходил конкурс на лучшего исполнителя произведений Ф. А. Абрамова. Жюри подводит итоги.

*Стихотворение О.А. Фокиной об Абрамове*

### **СЛАЙДЫ № 30-35**

Увы, жизнь не так часто, как надо было бы, радовала Абрамова, доставляла ему счастье. Слишком часто он печалился, горевал, испытывал мучения, но иначе не был бы писателем того большого масштаба, каким мы его знаем. Среди нас есть люди, которые видели и даже общались с писателем-земляком. Слово Булыгиной В.А., учителю русского языка и литературы о встрече с писателем.

*Подведение итогов.*