

*Дождиковая Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы средней школы  
п. Сосновка Пинежский район Архангельской области*

**«Долговечные книги Ф. А. Абрамова»**  
семейная викторина

Мы очень рады встрече с Вами! Напишите, пожалуйста, всех членов Вашей семьи, кто принимал участие в викторине. Заранее благодарны! Успехов Вам!

1) Найдите соответствие названия произведения, героя и места действия (стрелочки)

- |                            |                                |              |
|----------------------------|--------------------------------|--------------|
| 1. «Куст рукотворный»      | 1. Елена Аркадьевна            | 1. Слуда     |
| 2. «Деревянные кони»       | 2. Филиппьевна                 | 2. Ленинград |
| 3. «Потомок Джима»         | 3. Прокопий Алексеевич Потанин | 3. Пижма     |
| 4. « В Питер за сарафаном» | 4. Василиса Милентьевна        | 4. Ваймуша   |

2) Финал какого произведения Ф. Абрамова приведён ниже

«И вдруг он увидел перед собой чугунный противопожарный брус, висевший на железных крючьях между двумя деревянными столбами. И, прежде чем он подумал, что делает, он подбежал к столбам, схватил железную палицу и, подпрыгнув, изо всей силы ударил.

Чугунный брус тяжело охнул и набатом загремел на всю деревню...»

3) Критик Сахарнов говорил: «У Абрамова болит сердце за добрых, верных друзей человека...- собак и лошадей, веками служивших нам». Вспомните и напишите клички животных, встречающиеся в произведениях писателя, а также названия этих произведений.

4) В своих произведениях Ф.Абрамов часто употребляет диалектные слова или слова, обозначающие реалии крестьянского быта. В указанных предложениях объясните значение этих слов, заменив их общеупотребительными, дайте их толкование:

А) «Летом – то много ли в лесу ГУБ?».

Б) «Мне нравились старинные колодцы с высоко вздёрнутыми ЖУРАВЛЯМИ».

В) «УЧЁСАЛА, УЧЁСАЛА – больше некуда деться».

Г) «А чтобы не жарко было, рубахи – то с себя снимали, да и жалко ЛОПОТИНУ-то – не теперешнее время».

Д. «На житьё женихово ПОЗАРИЛСЯ».

5) По описанию географического пространства определите название произведения Ф.А.Абрамова:

«От Грибова до Шопотков считается пять вёрст. Но кто хоть раз попытался установить, что такое крестьянская верста!

Впрочем, дорога вначале как дорога – даже радуешься, попадая с солнцепёка в лесную прохладу.

Внизу – Черемшанка: всплеснёт, взыграет на дресвяных перекатах и снова нырнёт в густой, непролазный ольшаник".

б) «Эта маленькая глазастая старушонка была самым загадочным, самым удивительным существом на земле. Всего-всего в ней было напихано, от всех взято: от взрослого и от ребёнка, от праведницы и от скомороха, от вечной бродяги-странницы и от вещей, всё понимающей старушки, какую только и можно встретить в сказках», - написано в одном незавершённом произведении Ф. А. Абрамова.

О ком ведётся речь? Как называется это произведение? Что вы можете рассказать об этой героине? Какой известный художник запечатлел её образ на своём полотне? Как оно называется?

б) Укажите произведение, которое не принадлежит Ф.А.Абрамову. Объясните свой выбор.  
 «Пелагея», «Поездка в прошлое», «Старухи», «Безотцовщина», «Привычное дело», «Валенки».

8) Соотнесите героя произведения Ф.А.Абрамова и его слова, вспомните названия произведений (напишите рядом с героем) :

<p>1)»Ну, о старших я уж не говорю – тех война съела. На одном году три похоронки получила – вот как по мне война – то проехала... А Стёпа – то! Мизинец – то мой желанный! Тот уж на моей совести, того я сама упустила...Какой уж – двадцать семей пошёл, а я всё точу себя, всё думаю: ох, кабы спохватилась бы тогда пораньше, не куковала бы теперь одна на старости...»</p>	<p>А). Баба Соха</p>
<p>2). «Ничего, у нас своё кино. Вот зимой встанешь, снега навалило по самые окна. А там, у речки, лоси. Стоят как вкопанные, и зорька на шерсти играет...Зорьку нам в подарок принесли...Я даже сено для них ...ставлю. Видишь, вон стог у реки? В долгу мы у этого зверя. Сколько его, бедного, перебили...»</p>	<p>Б). Соломея</p>
<p>3). «Старость не радость, кто не знает, а не приведи бог видеть, как на твоих глазах родная деревня умирает. Сперва один дом пустеет, потом другой, потом третий..»</p>	<p>В). Игорь Чарнасов</p>
<p>4). «Вишь, родитель – то у меня из солдатов был, бедный, а нас у его пять девок. А мне уж тогда пятнадцатый год пошёл, а я всё в домашнем конопляном синяке хожу. Вот раз зашла к суседям, а у их посылка от сына пришла – в Питере живёт. И такой баской сарафан прислал сестре – я дыхнуть не могу».</p>	<p>Г). Олёна Даниловна</p>
<p>5).«Не обделил, не обделил меня господь страданиями. И с голоду сколько раз помирала, и ноги отнимались, и мужа насмерть убивали, и по тюрьмам, по острогам злые люди водили. А в деревне-то своей я как весь век выжила! Как в пустыне! Никто в гостях у меня не бывал, никто дочерей моих взамуж не взял...»</p>	<p>Д). Филиппьевна</p>
<p>6). «Простите, пожалуйста. Но почему вы так враждебно разговариваете со мной? Может быть, я виновата. Но я действительно плохо помню то, что вы называете родиной, - ведь я совсем маленькой пришла в море, и я совершенно не слыхала о великом законе предков».</p>	<p>Е). Офимья</p>
<p>7). «Нет, не всякое видно, добро впрок. Добро – то, оказывается, тоже надо делать умеючи».</p>	<p>Ж). Красавка</p>

9) Мария Тихоновна – героиня рассказа Ф.А.Абрамова «Слон голубоглазый». В трудные времена, «когда позабылись такие слова, как «сострадание», «милосердие», «жалость», она бескорыстно помогала людям». «И сколько человеческих сердец отогрелось, оттаяло возле неё! Сколько отчаявшихся воспрянуло духом!»- читаем мы в этом рассказе.

«Была, была своя Мария Тихоновна и в моей жизни», - с благодарностью пишет Ф. А. Абрамов о дорогом для него человеке.

О ком вспоминает писатель, кто эта женщина, сыгравшая огромную роль в его жизни?  
Расскажите о ней.

## Ответы

*Задание 1.*

1 – 3 – 1, 2 – 4 – 3, 3 – 1 – 2, 4 – 2 – 4.

*Задание 2. "Безотцовщина".*

*Задание 3.* Собаки: Утопыш – «Собачья гордость», Дар – «Потомок Джима», Пуха – «Безотцовщина», Жука – «Деревянные кони»; лошади: Рыжуха, Карька, Воронок – «О чём плачут лошади», Громобой – «Деревянные кони» и др.

*Задание 4. 1.* Губы– трубчатые грибы, заготавливаемые для засолки.

- 1) Журавль - деревянное приспособление для подъёма воды из колодца.
- 2) Учёсала – поспешно ушла.
- 3) Лопотина – одежда, чаще всего не верхняя.
- 4) Позарился - смотрел с завистью, желая получить для себя.

*Задание 5. «Безотцовщина».*

*Задание 6.* «Чистая книга», Махонька – Марья Дмитриевна Кривополенова (1843 -1924). Триптих П.Корина «Александр Невский», первая часть «Северный сказ».

*Задание 7.* «Привычное дело» - повесть В. И. Белова.

*Задание 8.*

- 1). 1 – Е, 2 – В, 3 – А, 4 – Д, 5 – Б, 6 – Ж, 7 – Г.
- 1 – «Материнское сердце»,
- 2 – «Сосновые дети»,
- 3 – «Мамониha»,
- 4 – «В Питер за сарафаном»,
- 5- «Из колена Авакумова»,
- 6 – «Жила-была сёмужка»,
- 7 – « Из рассказов Олёны Даниловны».

*Задание 9.* Ф. А. Абрамов, выступая на телестудии «Останкино» в 1981 году, вспоминал: «...я бы отметил двух человек, которые оказали на меня если не решающее воздействие, то очень большое влияние. Первый человек – это моя родная тётушка Иринья, старшая сестра моей матери. Это была старая дева, малограмотная, что называется в народе «христова невеста». Швея, со своей старенькой, разбитой машинкой «Зингер» она обходила, обшивала всю нашу большую деревню...

И приход её в каждый дом был великой радостью, потому что вместе с тётушкой Ириньей в дом входил свет, входила благодать, входила святость, входила доброта, само милосердие, бескорыстие. И люди на глазах добрели...

Тётушка ...была очень религиозная, староверка. И она была начитанна, она прекрасно знала житийную литературу, она любила духовные стихи, всякие апокрифы. И вот целыми вечерами, бывало, люди слушают, и я слушаю, и плачем, и умиляемся. И добреем сердцем. И набираемся самых хороших и добрых помыслов. Вот первые уроки доброты, сердечности, первые нравственные уроки – эти уроки идут от моей незабвенной тётушки Ириньи». ( Абрамов Ф.А. Слово в ядерный век.- М., Современник,1987, стр.240-241).

Когда Ф. Абрамова не приняли в 5 -ый класс, потому что посчитали сыном середняка, утешила и поддержала тётушка Иринья. «И вот только у тётушки Ириньи я мог отдышаться и выговориться, сполна выплакать своё неутешное детское горе». ( «Слон голубоглазый», глава 4).